

# FILOSOFANT AMB HUME

*"La bellesa de les coses existeix a l'esperit de qui les contempla"*

**David Hume, nascut a Edimburg el 20 d'Abril de 1711 descendent d'una distingida família Escocesa. Va estudiar a la Universitat de la seva ciutat natal.**



**Avui tenim el plaer de tenir amb nosaltres un dels filòsofs més representatius de la filosofia, David Hume, autor de multitud de llibres i historiador.**

**Bon dia senyor Hume.**  
Bon dia.

**És un plaer poder entrevistar a una persona tan prestigiosa com ho és vostè en el camp de la filosofia, però també sabem que a part de filosofia, ha fet altres coses durant la seva trajectòria però començarem parlant de la filosofia. Què és per a vostè la filosofia?**

Per a mi la filosofia es l'eina per intentar posar orde als pensaments de l' ésser humà, com tots sabeu, en les meves obres parlo del coneixement, de l' ètica i de la realitat i ja sabeu que soc bastant escèptic, les coses per que existeixin s' han de veure i mai pots estar completament segur d' una cosa, són la base del meu raonament filosòfic.

**D'on li va venir aquest interès? Perquè vostè no va estudiar filosofia, veritat?**

A mi de petit m'agradava molt la literatura. El meu pare era advocat i això em va portar a acabar estudiant dret, però ho vaig deixar per a anar a treballar de comerciant i amb el temps em vaig adonar que no era una feina per a mi. Temps més tard, vaig anar a París on vaig acabar estudiant filosofia a la universitat de la Flèche, al mateix lloc on va estudiar Descartes.

**Parlant de Descartes, què n'opina d'ell?**

L'únic que puc dir de Descartes és que coincidim en que als dos se'ns anomena filòsofs. Pel que fa als seus pensaments, jo tinc unes idees diferents en alguns aspectes, per exemple la teoria de la causalitat, que la trobo totalment errònia.

**Quina és la seva posició sobre aquesta teoria?**

Ja vaig desafiar aquesta teoria al "Tractat de la naturalesa humana" . Veurà, el que ens ve a dir aquesta teoria es que al succeir un succés, aquest causa un altre... Doncs bé, tot i que nosaltres percebem que un succés succeeix a l'altre, no hi ha cap condició suficient i necessària entre els dos per a que aquest segon succés succeeixi i si ens reafirmem en l'escepticisme, veurem que tinc raó, ja que el coneixement l'obtenim a través de les percepcions. Quan nosaltres juguem al billar i fem xocar la bola blanca amb una altra, realment no hi ha un xoc, sinó que al haver estat acostumats des de petits, veiem com les dues boles "xocuen"

sense saber que això sols passa dins el nostre cap.

**Tornant als seus inicis, anem a repasar les seves primeres obres filosòfiques. Què ens pot explicar sobre el seu llibre “Tractat sobre la naturalesa humana” ?**

Doncs es una obra, be, són tres volums que vaig escriure al 1739 i tracta del coneixement en l'espècie humana basat en la relació, de la que he parlat tantes vegades, de causa i efecte, la base del meu raonament en aquest tema. El tractat parla de moltes més coses però la idea principal és aquesta.

**Sembla per això que no va tenir l'èxit desitjat, no és així?**

Si la veritat es que esperava que tingués un èxit major, però si, realment va ser tot un fracàs, podem dir que el llibre va néixer mort, va ser una decepció però potser una part de la culpa podríem dir que va ser meua, al revisar la obra vaig adonar-me que potser l'estil no era l'adequat, potser era difícil de comprendre, no ho se. Dos anys més tard vaig escriure una altra obra: “Assajos morals i polítics”, aquesta va tenir molt més bona acollida per part del públic, va tenir molt èxit.

**Va ser a causa d'aquest poc èxit que va decidir vostè editar un resum del “tractat sobre la naturalesa humana”?**

Si, així és, “l'Abstract”, vaig pensar que el tractat de la naturalesa humana havia d'arribar a més gent i vaig pensar que editant-ne un llibre resumint les idees principals seria una bona manera d'aconseguir-ho i la veritat és que va tenir més èxit que l'anterior escrit.

**Vostè ha estat un filòsof que ha tractat molt el tema del coneixement. Què ens pot explicar, molt per sobre, per que els nostres lectors puguin**

**fer-se una idea del que vostè va investigar?**

Hi ha dos tipus de percepcions: les impressions i les idees. Les impressions són les dades immediates de l'experiència, és a dir, les sensacions, les emocions,... En canvi, les idees són les còpies de les impressions.

**Ens en podria posar un exemple per que els nostres lectors ho entenguin millor?**

Doncs, quan olorem una taronja tenim una impressió, que és l'olor i quan la deixem d'olorar ens queda un record, que seria la idea d'olor.

**Ens podria explicar què és el principi de còpia?**

I tant! Com que les idees són còpies d'impressions, només cal buscar de quina impressió o impressions deriven per saber si són vertaderes o mancades de significat. Això és el que jo anomeno principi de còpia.

**En la seva filosofia, vostè diferencia memòria i imaginació. Quina és aquesta diferència?**

La diferència entre ambdues és que la memòria respecta l'ordre d'aparició de les impressions i, en canvi, la imaginació altera aquest ordre i crea idees complexes tot combinant idees simples.

**Pasem a un altre tema de la seva filosofia: La realitat. Quina concepció té vostè sobre aquest tema?**

Es basa en la crítica a aquells plantejaments filosòfics que, en descriure-la, utilitzen el concepte de substància com quelcom que existeix per si mateix i no necessita de res més per a existir.

**Com explica vostè l'existència d'un món extern?**

A partir de la invalidesa del principi de la causalitat. Tenim impressions i

tendim a pensar que aquestes provenen d'objectes externs que serien la seva causa. Així creiem en l'existència d'un món extern, més enllà de les impressions i diferent d'elles, un món independent de nosaltres. Però si l'únic que coneixem són impressions, només podem parlar d'impressions i no d'una cosa diferent d'elles, la realitat exterior.

**Com veu vostè el tema de l'ètica, el que està bé o malament, quines són les seves idees?**

Penso principalment que la moral es basa en el sentiment. Allò que ens produeix rebuig no és ètic, mentre que el que ens produeix atracció sí. Tot això també depèn del que es pretén aconseguir i la finalitat que tenen, és a dir, la seva utilitat.

**Força interessant. Es considera Utilitarista, vostè?**

Si i no,... Jo soc partidari de pensar que es poden fer els principis morals basant-se en la utilitat que volen o pretenen promoure. De fet, el meu "Tractat" va ser el que va obrir els ulls a Jeremy Bentham i aquest va ser il·luminat per primer cop pel sentiment utilitarista. Jo no crec que els principis morals puguin ser justificats intel·lectualment. Alguns principis ens semblen més bons que d'altres perquè ens afavoreixen o afavoreixen als nostres sers estimats/coneguts. Jo crec que vaig fer un prototip d'utilitarisme, que després Bentham va editar i va convertir en utilitarisme.

**No hem d'oblidar que vostè a part de filòsof també ha estat historiador, veritat?**

Si, així és, de fet puc presumir de ser l'autor d'una gran obra com són els 6 volums de l'"Historia d'Anglaterra" en els quals vaig estar treballant prop de 10 anys de la meva vida, de fet puc afirmar que ha estat l'obra de major èxit que he fet al llarg de la meva trajectòria.

**Què ens podria dir del seu company Jean-Jacques Rousseau? Tenim entès que van arribar a ser molt amics abans d'acabar com tothom deu saber ja.**

Jean-Jacques era un filòsof brillant, jo el vaig conèixer a París mentre treballava de secretari de l'ambaixador de Gran Bretanya. Durant aquells anys em vaig relacionar amb gent del món literari d'aquella època i entre ells es trobava en Jean-Jacques, vam ser molt amics i fins i tot va regressar amb mi al Regne Unit. Malauradament, en poc temps es va tornar boig, tenia imaginacions, fins i tot deia que jo tramava contra ell, això ens va distanciar fins al punt que ens vam barallar i vam estar en boca de l'opinió pública d'aquells temps.

**Doncs fins aquí la nostra entrevista. Estic segur de que no solament els lectors sinó també nosaltres hem après molt avui amb vostè.**

**De veritat ha estat un plaer entrevistar-lo.**

*Hume, 2n A:*

*Alex Giménez*

*Marc Gràcia*

*Marc Olivier*

*Jacob Uribe*